

RAPPORT

STUDIERESA 2025

KARLSKRONA & KALMAR

6-7 NOVEMBER 2025

STUDIO
arkitektur & planering

STUDIERESA 2025

FÖLJ MED OSS GENOM TVÅ AV SVERIGES CHARMIGA STÄDER, KARLSKRONA OCH KALMAR

I denna rapport vill vi dela med oss av upplevelserna från årets studieresa till Karlskrona och Kalmar i södra Sverige. Genom att samla våra intryck hoppas vi kunna inspirera fler på samma sätt som vår egen nyfikenhet har väckts – erfarenheter som vi kommer att ta med oss i vårt framtida arbete.

Resan ägde rum den 6–7 november och under dessa dagar utforskade vi städerna, från nybyggda kvarter till historiska stadsdelar. Resan började med ett tidigt tåg från Göteborg till Karlskrona, där vi träffade våra kollegor från Kalmarkontoret. På södra Verkö finns till stor del industribebyggelse, bland annat Roxtec och NKT. Vi fick möjlighet att besöka Roxtecs anläggningar och huvudkontor.

Dagen fortsatte med en presentation av Karlskrona kommun om det senaste som händer i staden, följt av en guidad stadsvandring samt en skisstund vid Kilströmskajen. Under fredagen åkte vi vidare till Kalmar, där vi besökte Hatstores kontor, tog oss runt i staden i sällskap med Kalmar kommun och fikade på ett trevligt café. Dagens aktiviteter avslutades med klättring!

DÄRFÖR ÅKTE VI HIT!

Från och med augusti 2025 har AL Studio även etablerat ett kontor i Kalmar. Där fortsätter vi att driva kreativa projekt inom både husbyggnad och stadsplanering, i nära samarbete med våra kunder på östkusten. Det var därför ett naturligt tillfälle att samla alla kollegor för ett gemensamt besök.

I kombination med det arbete som AL Studio har utfört för NKT:s och Roxtecs anläggningar på Verkö blev detta ett utmärkt tillfälle för årets studieresa.

Tack till alla som gjorde resan möjligt och till representanter som delade med sig av sin kunskap och erfarenhet!

OM AL STUDIO

AL Studio grundades 2013 av Johan och Claudia Altenius med målsättningen att vara en av branschens mest kvalitativa tjänsteleverantörer inom stadsplanering. Företaget består av arkitekter, stadsplanerare samt process- och projektledare.

Vi besitter en bred kompetens inom arkitektur och stadsbyggnad. Vårt arbete präglas av en tydlig ambition att skapa arkitektur med en mätbar och märkbar positiv påverkan på framtiden. På så sätt berikas våra beställares projekt samtidigt som morgondagens generationer ges ett arkitekturarv att förvalta och förädla. Vår vision är att ständigt inspirera och möjliggöra ett nära samarbete med våra kunder för att skapa långsiktigt hållbara värden, där rum, liv och gestaltning står i fokus.

OM KARLSKRONA

STADEN PÅ 33 ÖAR

Karlskrona är en stad i havet, uppbyggd på 33 öar som tillsammans skapar en unik miljö där natur och stadsliv flyter samman. Stadens centrum ligger på ön Trossö, som ofta jämförs med Venedig.

Karlskrona grundades år 1680 av kung Karl XI och byggdes utifrån hans vision om Sveriges nya marinbas. Den ursprungliga stadsplanen, med sina raka gator och tydliga struktur, präglar fortfarande stadens utformning.

I dag är marinbasen fortsatt belägen på Lindholmen. Samtidigt som staden växer genom omfattande utvecklingsprojekt, såsom den nya infarten vid stationen och expansionen på Verkö, vårdas också det rika kulturarvet.

Karlskrona har varit upptagen på UNESCO:s världsarvslista sedan 1998.

KARLSKRONA KOMMUN



DAG 1 / 6 NOVEMBER

ROXTEC GUIDNING

Resan började tidigt på morgonen med tåg från Göteborg, vilket gav möjlighet att reflektera över dagens program och förbereda sig inför studiebesökets fokusområden. Efter en cirka fyra timmar lång resa söderut anlände vi till Bergåsa i Karlskrona. Bussresan vidare mot Verkö gav oss tillfälle att observera den lokala infrastrukturen och hur den knyter samman industriområden med stadens centrala delar.

På Roxtecs anläggning på Verkö mötte vi även våra kollegor från Kalmarkontoret, och därefter fortsatte resan tillsammans. Under besöket och guidningen på Roxtec fick alla kollegor möjlighet att ta del av AL Studios arbete med strukturplanen för Roxtecs anläggningar, där flera delar redan har realiserats. Bland annat presenterades mobilitetshuset samt utformningen av skyltar i enlighet med Roxtecs grafiska identitet.

AL Studio har tagit ett helhetsgrepp om platsens struktur och utvecklat en långsiktig plan i sex etapper. Planen syftar till att skapa ett grönt och välkomnande intryck för både personal och besökare, samtidigt som logistik och flöden har optimerats.

Den nya huvudentrén vid Verkövägen i söder är redan färdigställd och erbjuder en förbättrad entrésituation för såväl leveranser som besökare. Den intilliggande parkeringen är utrustad med laddstationer för elfordon, besöksparkering, varierad belysning samt grönska i olika former. Även den tidigare huvudentrén i norr har genomgått en omgestaltning med nya planteringar, gångstråk och förbättrad belysning.

Mobilitetshuset har en funktionell utformning och är uppfört med synliga material i betong och limträ. Taket är utformat som ett motfallstak, där takavvattningen leds genom byggnaden. Byggnaden präglas av ett generöst ljusinsläpp genom fönsterband som täcker stora delar av fasaden. Den erbjuder plats för cyklar, laddning för elcyklar samt ett cykelserviceutrymme med arbets- och servicestation, i syfte att göra cykeln till ett enkelt och trevligt val.

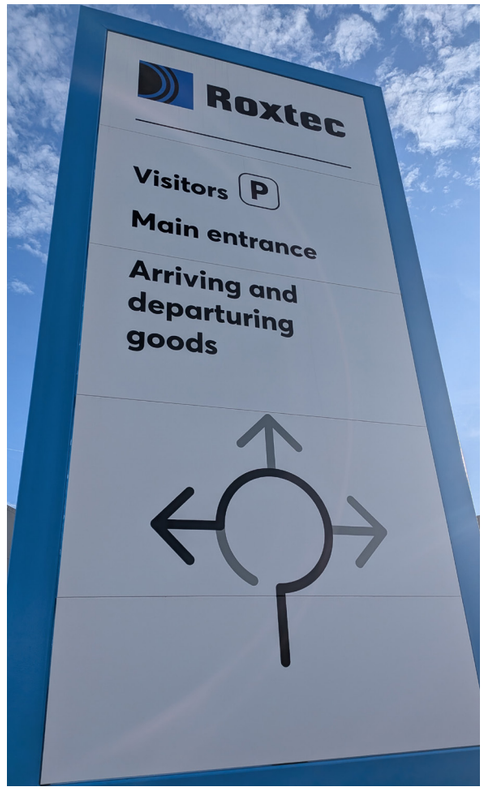




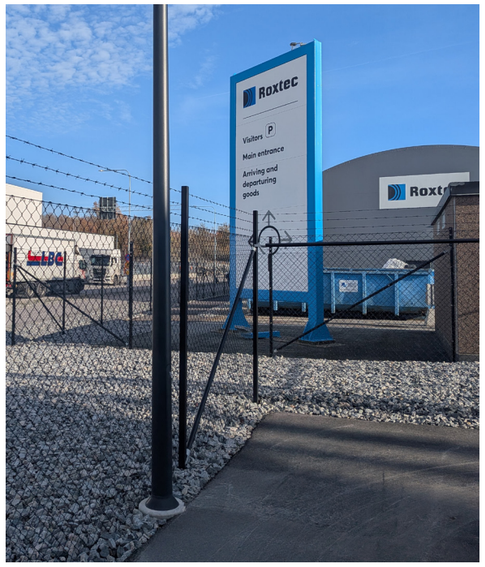




Roxtec guidning











Nyligen placerade skylter och grönska











Mobilitetshus

PRESENTATION OCH STADSVANDRING MED KARLSKRONA KOMMUN GENOM STADSKÄRNAN TILL BJÖRKHOLMEN

Under vårt besök på Karlskrona kommuns kontor fick vi ta del av en omfattande presentation av kommunens arbete med stadsutveckling, genom både nyligen avslutade projekt och planerade initiativ. Fokus låg på utvecklingen i olika stadsdelar och områden, vilket gav en tydlig bild av hur kommunen planerar och prioriterar stadsutveckling, infrastruktur och kulturmiljöer.

Presentationen belyste även strategiska mål, pågående stadsförnyelse samt framtida möjligheter för hållbar tillväxt och förbättrad livskvalitet för invånarna.

Under den efterföljande vandringen genom stadskärnan, i sällskap med representanter från kommunen och vidare mot Björkholmen, fick vi en djupare inblick i viktiga stadspunkter, potentiella planeringsområden samt byggnaders proportioner, fasadmaterial och hur offentliga ytor integreras med det omgivande havslandskapet.

Guidningen gav även värdefull kontext till stadens historiska planering och dess unika arkitektur.

På vägen in mot centrum passerade vi mobilitetshuset med sin faluröda träfasad, vars spjälor skapar en lekfull och luftig miljö.

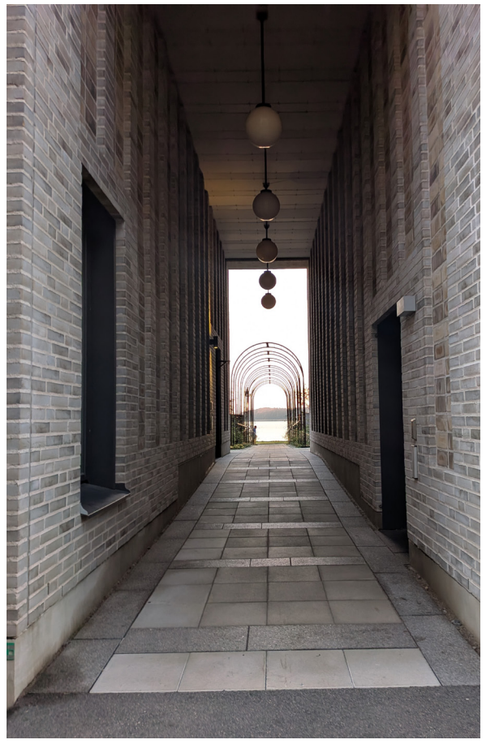
Mobilitetshuset Hamnmagasinet ingår i projektet Pottholmen, en markanvisningstävling som FOJAB vann för utvecklingen av Karlskronas nya enté. Projektet omfattar utvecklingen av ett helt stadskvarter med bostäder, omvårdnadsboende och mobilitetshus. Enligt arkitekten har projektet haft som ambition att skapa en varierad stadsdel, både vad gäller innehåll och arkitektoniskt uttryck.

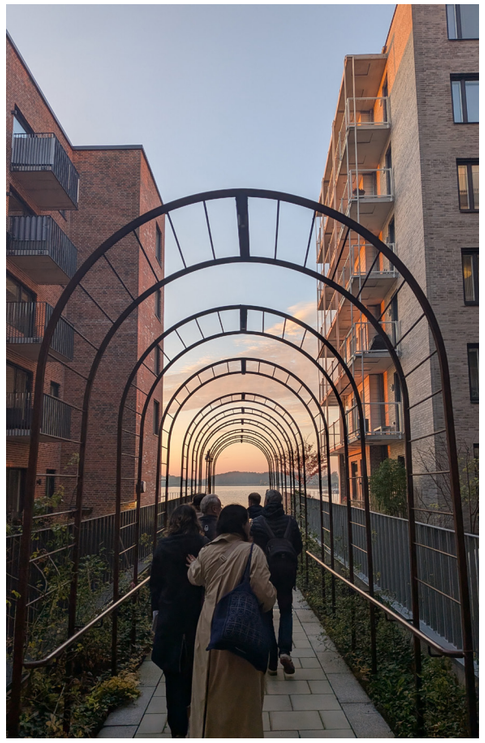
Många av husen i området kännetecknas av varierande fasadmaterial och uttryck, vilket bidrar till en rik och dynamisk stadsmiljö. Kombinationen av olika material och tekniker skapar en stadsbild som upplevs som levande och mångfacetterad, där varje byggnad har sin egen identitet samtidigt som den samspelar med helheten.





Pottholmen









Fasader och gaturum







Fasader och gaturum

SKISSSTUND VID KILSTRÖMSKAJEN

Stadsvandringen avslutades vid bostadskvarteret Kilströmskajen, som med sina upphöjda volymer och distinkta arkitektoniska former framstår som ett tydligt landmärke i området.

Idag utgör Kilströmskajen en udde på Björkholmen i Karlskrona, men området var tidigare en separat ö.

I många av Karlskronas stadsdelar sker övergången mellan olika bebyggelsetyper abrupt, med stora och små hus placerade sida vid sida. Enligt arkitekterna bakom projektet, Wingårdhs Arkitekter, följer även bebyggelsen på Kilströmskajen detta mönster och bidrar till en varierad och dynamisk stadsbild.

Gestaltningen väcker nyfikenhet och illustrerar hur variation i form, höjd och materialitet kan skapa både visuellt intresse och nya möjligheter för hur bostadsmiljöer kan utformas.

Under skissstunden verkade våra pennor ha ett eget liv. Linjer sträcktes och vinklar böjdes, och vi ritade tills mörkret tog över och pennstrecken knappt längre syntes.

För oss som arkitekter var det befriande att få ägna en stund åt handskissande. I ett arbetsliv där digitala verktyg ofta dominerar riskerar den analoga processen annars att få för lite utrymme.

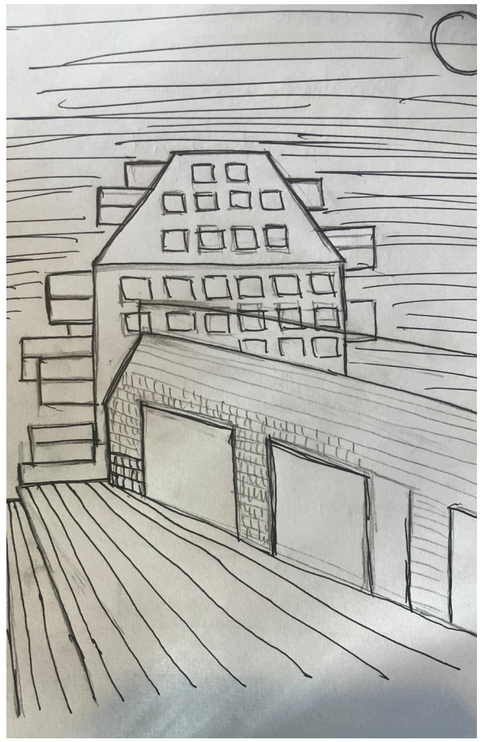
Med en kvällspromenad längs vattnet tillbaka, där staden upplevdes ännu mer intim, tog vi oss till hotellet Home Hotel Carlscrona för incheckning och kvällsmåltid i restaurangbyggnaden.

Restaurangen är inrymd i ett lagerhus från 1800-talet som en gång användes av lokala köpmän. Hotellets byggnader är ritade av arkitekten Gunilla Fagerström och inspirerade av de lagerhus som låg vid Skeppsbrokajen under 1700-talet.

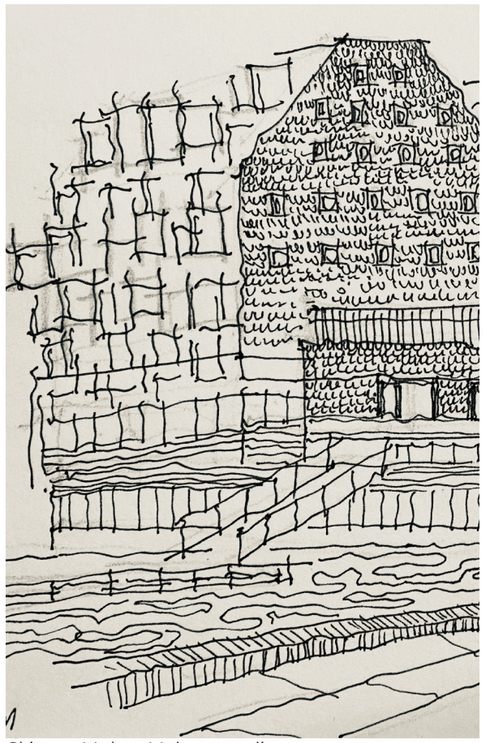


Bostadskvarteret Kilströmskaj





Skiss av Victoria Bengtsson



Skiss av Mahsa Mohammadi



Skiss av Anna-Sofia Wannerskog

OM KALMAR

MELLAN VATTENLINJE OCH HISTORIA

Kalmar, likt Karlskrona, är en kustnära stad där havet alltid finns i nära anslutning.

Staden har haft en övergripande och betydelsefull roll i Sveriges historia och varit en central punkt i landets politik under många hundra år.

Under medeltiden var Kalmar en av Sveriges mest inflytelserika städer. Staden är särskilt känd för unionsmötet år 1397, då Kalmarunionen bildades och Sverige, Danmark och Norge förenades under ett gemensamt rike. Unionen varade fram till 1523, då Sverige bröt sig ur och Gustav Vasa valdes till kung.

År 1647 flyttades stadens kärna till sitt nuvarande läge på Kvarnholmen efter en omfattande brand. I stadens centrum, kring Stortorget, uppfördes bland annat domkyrkan, som i dag räknas som en av norra Europas bäst bevarade barockkyrkor.

Genom kontinuerlig renovering och varsam utveckling av de historiska byggnaderna står det nya sida vid sida med det gamla, vilket skapar en unik och levande stadsmiljö i Kalmar.

Kalmar kommun



Stadshotellet

DAG 2 / 7 NOVEMBER

HATSTORE

Den andra dagen hade vi en hel dag av upptäckande i Kalmar framför oss. Efter frukost på hotellet tog vi bussen från Karlskrona och fick under resan in mot Kalmar en första övergripande bild av staden.

Efter cirka 20 minuters bussresa västerut anlände vi till Hatstores huvudkontor.

Huvudkontoret för det Kalmarbaserade e-handelsföretaget Hatstore, Home of Headwear, är ritat av Kamikaze Arkitekter och samlar ett brett spektrum av funktioner under samma tak.

Byggnaden inrymmer bland annat huvudbonadstillverkning med broderi- och tryckavdelningar, automatiserade produktionshallar samt kontorsytor.

För medarbetarna erbjuder anläggningen även ett varierat utbud av sociala och rekreativa ytor, från sportanläggningar till olika aktivitetsområden. Kontorets inredning, med en genomtänkt användning av färger, motiv och former, är utformad för att spegla företagets kultur och värderingar.

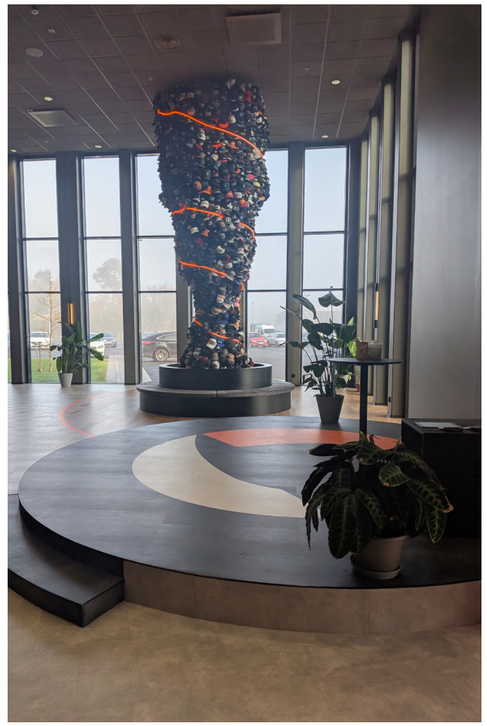
Samtidigt skapas en sammanhållen och harmonisk helhet, där de olika utrymmena binds samman av en tydlig röd tråd som stärker både identitet och arbetsmiljö.

Vi kunde helt enkelt inte låta bli att susa ner för rutschkanan!





Hatstores huvudkontor











Kollegor som har kul!

VATTNETSHUS OCH SNURROM - NY SIMHALL OCH STADSDEL, GUIDNING AV KALMAR KOMMUN

Vid Kalmars norra utkant fick vi en fördjupad förståelse för hur området Snurrom, med sina varierade bostadskvarter, har utvecklats över tid.

Vi fick ta del av de långsiktiga planerna för fortsatt utveckling, där fokus ligger på att skapa attraktiva och funktionella boendemiljöer som höjer livskvaliteten för områdets invånare. Utvecklingen bygger på en stor variation av olika bostadsformer, i kombination med ett utbud av kommersiell service och skola.

Planeringen syftar inte enbart till att erbjuda varierade bostadstyper och välfungerande offentliga rum, utan även till att stärka Kalmar som en attraktiv stad för nya invånare.

Genom att kombinera genomtänkt stadsplanering, kvalitativ arkitektur och omsorgsfull gestaltning av offentliga ytor skapas en stadsmiljö som är både levande och hållbar på lång sikt.

Vattnets Hus simhall, ritad av ÅWL Arkitekter, är med sin stora volym skickligt utformad till ett inbjudande stadsrum som väcker nyfikenhet och tillför området en tydlig identitet. Byggnadens skala och materialitet skapar naturliga rörelsemönster genom platsen och bidrar till att miljön upplevs både lekfull och tillgänglig.

Under den korta tid vi vistades på platsen märktes det tydligt hur människor naturligt drogs dit. Besökare kom och gick i ett konstant flöde, vilket tydligt markerar simhallen som en central mötespunkt i området. Den fungerar inte bara som en viktig offentlig funktion, utan även som en social motor som stärker stadslivet och bidrar till en mer levande och attraktiv närmiljö.





Fasader och gaturum





Fasader och gaturum



Vattnetshus simhall

KALMARKONTORET OCH PRESENTATION OM SENASTE NYTT INOM KLIMATANPASSNING I KALMAR/ SVERIGE/DANMARK

Äntligen var det dags för vårt besök på Kalmarkontoret, beläget i de nya lokalerna på Skeppsbrogatan 55 på Kvarnholmen.

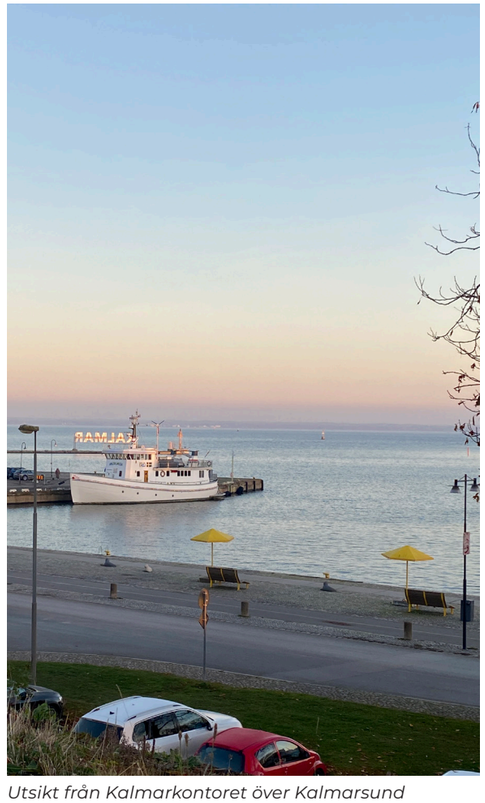
Innan besöket åt vi lunch på den charmiga lunchbuffén på Kalmar länsmuseum, som ligger i direkt anslutning till kontoret.

Det var mycket givande att få se våra kollegors arbetsplats och uppleva den fina miljön med utsikt över Kalmarsund, där de dagligen verkar på östkusten.

Under besöket fick vi även ta del av en presentation av vår kollega och miljöstrateg från Kalmar, som delade med sig av det senaste arbetet inom klimatanpassning i Kalmar samt i ett bredare perspektiv i både Sverige och Danmark.

Enligt Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB) är Kalmar ett av 25 områden i Sverige med betydande risk för översvämning. Den stigande havsnivån utgör en konkret utmaning för den bebyggda miljön, och hur denna påverkan ska hanteras är en fråga som Kalmar kommun aktivt följer, analyserar och utreder.





Utsikt från Kalmarkontoret över Kalmarsund



Kalmarkontoret

DEN KULTURHISTORISKA STADSKÄRNAN

Vi checkade in på Stadshotellet, beläget vid Stortorget. På samma plats låg tidigare Rinmans värdshus, som grundades 1819 av källarmästare Carl Fredrik Rinman.

Vid sekelskiftet 1900 började värdshuset benämnas Stadshotellet. Åren 1905–1906 uppfördes den nuvarande byggnaden i tidstypisk stil, ritad av arkitekten Carl Kempendahl från Västervik.

Vi fortsatte vår promenad och studerade de historiska byggnaderna runt Stortorget. Samtidigt försökte vi lyssna till sorlet från den nedsänkta brunnen i torgets mitt och turades om att presentera de olika byggnaderna för varandra, med fokus på deras arkitektoniska kvaliteter.

Stortorget anlades på 1600-talet enligt Johan Wärnschölds stadsplan och utgjorde ett av Kalmar fästnings två centrala torg. Torget rymmer flera framstående exempel på dåtidens kultur, historia och byggnadssätt, däribland Kalmar domkyrka, stadshuset och rådhuset.

Rådhuset vid Stortorget i Kalmar, uppfört 1684–1690, är unikt i Sverige tack vare sin ovanliga och välbevarade arkitektur. Byggnaden, som troligen ritades av Magnus Gabriel Craelius, består av en enkel bottenvåning, en mäktig huvudvåning med höga fönster, en mezzaninvåning samt en låg gavelfronton. Entrén präglas av en rikt snidad portal i holländsk barockstil.

Kalmar domkyrka, ritad av Nicodemus Tessin d.ä. (1615–1681), är uppförd i tidstypisk barockstil med inspiration från Italien och Frankrike. Kyrkan, som är en av norra Europas bäst bevarade barockkyrkor, har en storslagen fasad med fyra hörntorn prydda med guldbelagda urnor. Interiören speglar den svenska stormaktstiden, och kyrkorummet är utformat i en enkel korsform.

I närheten av hotellet ligger bryggeriet Nordstjernan, grundat 1864. Nordstjernan var tillsammans med Kalmar Bryggeri AB ett av stadens två största bryggerier. Hela anläggningen, inklusive de ombyggda industrilokaler som senare omvandlades till bostäder, ritades av arkitekten Ivar Petersson. Projektet belönades 1984 med Europa Nostra-priset.

Längs Storgatan stannade vi även till vid Castenska gården och Gerdas te, där vi passade på att köpa några små och smakfulla ting. Castenska gården uppfördes 1667 av sadelmakaren Christian Castens och hans hustru Anna Hermansdotter som deras handelshus i sten. Byggnaden har stor arkitektonisk betydelse för staden och är det enda huset som fortfarande bevarar en trappgavel mot gatan samt en portal med vågformade väggpelare prydda med stenklot.

Vi avslutade den kulturhistoriska vandringen med fika på Kullzénska caféet, en plats som kändes som en tidsresa flera hundra år tillbaka.

Kullzénska huset ägdes av syskonen Henning och Signe Kullzén, som tillbringade nästan hela sina liv där. Övervåningen inrymmer i dag Kullzénska caféet, medan nedervåningen tidigare hyste Signes pappershandel intill Hennings antikvariat.



Kalmar domkyrka på Stortorget



Rådhuset på Stortorget



Bryggeriet Nordstjernan



Castenska gården och Gärdas te



Fika på Kullzénska caféet



Castenska gården och Gärdas te

KLÄTTRINGSAKTIVITET OCH AVSLUT

Innan middagen värmde vi upp och satte våra muskler på prov genom att testa klättring i en inomhusklätterhall. Aktiviteten blev ett roligt och energigivande inslag under studieresan, där vi tillsammans kunde utmana oss själva och tänja på våra gränser.

Även om vissa lyckades bättre än andra var det framför allt glädjen i att göra något tillsammans och att stötta varandra som gjorde upplevelsen minnesvärd. Det blev ett utmärkt tillfälle för teambuilding, där samarbete, pepp och gemenskap stod i fokus, samtidigt som vi fick röra på oss och ha roligt tillsammans.

Under promenaden till middagsrestaurangen vid Kalmar slott, genom Kalmarsundsparken, stannade vi till för att ta en närmare titt på universitetsbyggnaden och beundra slottets silhuett, som vilade i mörkret.

Kvällen avslutades med god mat och trevligt sällskap på en mysig restaurang.

Studieresan till Karlskrona och Kalmar gav oss en värdefull inblick i städernas arkitektur, kulturhistoriska miljöer och pågående utvecklingsprojekt. Genom besök vid både historiskt betydelsefulla byggnader, moderna stadsplaneringsprojekt och olika kontorsmiljöer fick vi möjlighet att se hur historia, nutid och framtida visioner samspelar i stadsrummet.

Ett stort tack till alla som gjorde resan möjlig och bidrog till att den blev så givande. Vi vill även rikta ett varmt tack till alla representanter som generöst delade med sig av sin kunskap, sina erfarenheter och sina insikter.







Klättringsaktivitet och middag



LÄNKAR

Karlskrona

https://www.visitkarlskrona.se/sv

Kalmar

https://kalmar.com/

https://kalmar.se/

Roxtec strukturplan

https://alstudio.se/projekt/
strukturplan-roxtec-i-karlskrona

Roxtec mobilitetshus

https://alstudio.se/media/mobilitetshus-i-full-skrud

Potholmen

https://fojab.se/projekt/pottholmen/

Kilstromskaj

https://www.wingardhs.se/projects/kilstromskaj

Home Hotel Carlscrona

https://www.visitkarlskrona.se/sv/home-hotel-carlscrona

Hatstore

https://www.kamikaze.nu/projekt/hatstore

Kalmar Stadshotell

https://www.kalmarkusten.se/platser/kalmar-stadshotell

Stortorget i Kalmar

https://kalmarkusten.se/platser/stortorget-i-kalmar/

Kalmar Rådhus

https://kalmarkusten.se/platser/radhuset-i-kalmar/

Kalmar Domkyrka

https://www.svenskakyrkan.se/platser/627-kalmar-
domkyrkoforsamling-kalmar-domkyrka

Bryggeriet Nordstjernan

https://kalmarkusten.se/platser/
bryggeriet-nordstjernan/

Castenska gården

https://www.kalmarkusten.se/platser/castenska-garden/

Kullzénska huset

https://www.kullzenska.se/elementor-231/

Planprogram för Snurrom

https://kalmar.se/bygga-bo-och-miljo/samhallsutveck-
ling/planering/oversiktlig-planering/planprogram/
snurrom.html

Vattnetshus simhall

https://awlark.se/projects/
kalmar-bad-och-friskvardsanlaggning/

aL STUDIO
arkitektur & planering

♡

KARLSKRONA KOMMUN

Kalmar kommun